

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.09.05 Искусство дирижирования (профиль Дирижирование симфоническим оркестром)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию»

												Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177

												е; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.09.05 Искусство дирижирования	; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	9, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
3.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио	«Проблемы модернизации теоретической подготовки

											Музыкальное искусство прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаведение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	о; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	и», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
4.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;

												(музыкальное искусство)		
5.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												вокального исполнителя; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции		
6.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001730, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие

														коррупции в образовательной организации», ПК№690040, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;
7.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.09.05 Искусство дирижирования	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
8.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклор	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструменталь	Методология музыковедения, Научно-исследовательская работа	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом

					ного ансамбля								ное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.09.05 Искусство дирижирования		изменений законодательства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
9.	Сладковский Александр Витальевич	Профессор	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Дирижер;	Нет	Нет	Заслуженный артист РФ, Народный артист РТ, Народный артист РФ	Дирижирование	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.09.05 Искусство дирижирования	Специальный класс, изучение концертного репертуара, педагогическая практика, творческая практика	Нет	
10.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнительских стилей, Теория и	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 3, 36	

												прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.05 Искусство дирижирования 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
11.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ»,

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		У№000268 2, 16 часов, 2022
12.	Ферулев Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РФ	оперно-симфоническое дирижирование	56 лет 3 месяцев	56 лет 3 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфонически	Специальный класс, изучение концертного репертуара; педагогическая практика;	«Современные методики и технологии в развитии профессиональных

												<p>м оркестром); 53.09.05 Искусство дирижирования (дирижировани е симфонически м оркестром)</p>	<p>творческая практика; изучение оперных партитур; дирижиров ание; чтение симфониче ских партитур; методика преподаван ия дирижиров ания; теория техники дирижиров ания; методика репетицион ной работы; работа с оркестром; оперный класс, Изучение оперного и симфониче ского репертуара, Методика преподаван ия творческих дисциплин в высшей школе</p>	<p>компетенц ий дирижера оперно- симфонич еского оркестра», У№000195 9, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000220 6, 36 часов, 2021; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» , У№000263 4, 16 часов, 2022; «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

														молодеж ной политики РТ», У№000268 1, 16 часов, 2022
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---